

苏州市轨道交通6号线装修方案设计

设计单位：广州地铁院&苏州柯利达联合设计
苏州国贸嘉和建筑工程有限公司
苏州苏明装饰工程有限公司
苏州市华丽美登装饰装璜有限公司



取苏州地域文化，将城市的现代和古典以空间一体化的设计手法进行打造。进入车站犹如开启了穿越古老历史、炫酷现代和无限未来的梦幻之旅。

第一区段 见山

虎丘山绝岩耸壑，气象万千，一幅人文资源与自然景观完美结合的，融山水、历史于一身的秀美画卷，是人类不可多得的文化瑰宝。

山



第二区段 游园

古典园林的代表作品，山水萦绕，厅榭精美，花木繁茂，具有古典园林的代表作品，浓郁的江南水乡特色。

水



第三区段 入画

李公堤是苏州市金鸡湖中唯一的湖中长堤。整体典雅精致，高端商业代表，时尚与繁华并重、商业与文化并举的苏州首席滨水景观休闲商业街区。

画



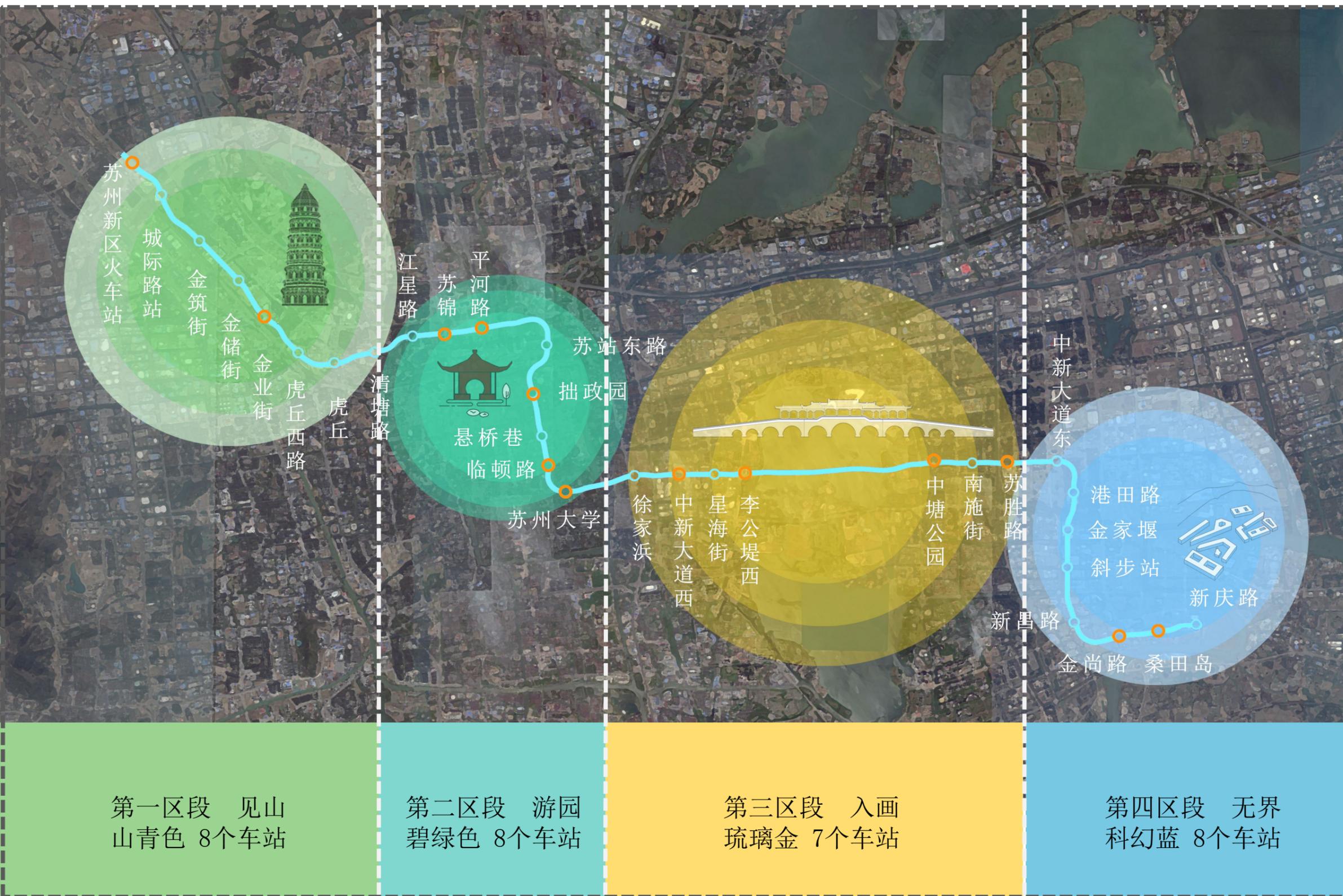
第四区段 无界

以高科技公司为主，苏州的硅谷。5G、区块链、人工智能、大数据，科技改变生活，科技无界、梦想无限。

界



综合分析划分四区段：亘古自然——见山 尊崇内敛——游园 现代时尚——入画 未来科技感——无界。
四意境：与千古盎然的山水对话，与清风明月对坐于园林，行走南筑新堤倒影如画，又恍若被引领着进入无界时空。
四色彩：山青色、璧绿色、琉璃金、科幻蓝。



整条线路标准站配色根据标段划分为4个颜色区段，第一区段：苏州新区火车站至清塘路站，山青色；第二区段：江星路站至苏州大学站，碧绿色；第三区段：徐家浜站至苏胜路站，琉璃金；第四区段：中新大道东站至新庆路站，科幻蓝；从各区段地域特色中提取出4种色彩，提高明度降低饱和度，形成清新淡雅的色彩，运用在整体线路的装饰空间中。

单柱标准站：603金筑街站、604金储街站、606虎丘西路站、608清塘路站、614悬桥巷站、617徐家浜站、619星海街站、622南施街站、624中新大道东站、625港田路站、626金家堰站、627斜步站、628新昌路站。

站厅层效果图

车站设计呼应“梦幻苏城”设计主题，汇总沿线各种地标元素，提取繁多元素中最凝练的几何形体“三角形”与苏州园林中最常见的几何形体“六边形”，通过去繁为简，统一模块化组合，既有传统符号的明显特征，又做了恰当的提炼和改变。使整体空间具有人文气息和精巧雅韵的品质氛围。

材料使用：顶面采用可拆卸铝板三角单元件与铝合金方通，结合条形灯组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板单色纹案。地面选用性价比较高的花岗岩石材。



单柱标准站：603金筑街站、604金储街站、606虎丘西路站、608清塘路站、614悬桥巷站、617徐家浜站、619星海街站、622南施街站、624中新大道东站、625港田路站、626金家堰站、627斜步站、628新昌路站。



站台层效果图

将站厅层的三角形与六边形几何形态延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。

双柱标准站：605金业街站、609江星路站、612苏站东路站、615临顿路站、629金尚路站。



站厅层效果图

车站设计呼应“梦幻苏城”设计主题，汇总沿线各种地标元素，提取繁多元素中最凝练的几何形体“三角形”与苏州园林中最常见的几何形体“六边形”，通过去繁为简，统一模块化组合，既有传统符号的明显特征，又做了恰当的提炼和改变。使整体空间具有人文气息和精巧雅韵的品质氛围。

材料使用：顶面采用可拆卸铝板三角单元件与铝合金方通，结合条形灯组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板单色纹案。地面选用性价比较高的花岗岩石材。

双柱标准站：605金业街站、609江星路站、612苏站东路站、615临顿路站、629金尚路站。



站台层效果图

将站厅层的三角形与六边形几何形态延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



标准站 山青色

全线采用山青色的标准（单、双柱）站为：

- 603金筑街站
- 604金储街站
- 605金业街站
- 606虎丘西路站
- 608清塘路站



标准站 碧绿色

全线采用碧绿色的标准（单、双柱）站为：

- 609江星路站
- 612苏站东路站
- 614悬桥巷站
- 615临顿路站



标准站 琉璃金

全线采用琉璃金的标准（单、双柱）站为：

617徐家浜站
619星海街站
622南施街站



标准站 科幻蓝

全线采用科幻蓝的标准（单、双柱）站为：

- 624中新大道东站
- 625港田路站
- 626金家堰站
- 627斜步站
- 628新昌路站
- 629金尚路站



站厅层效果图

新区火车站位于城际路上，沿城际路布置。

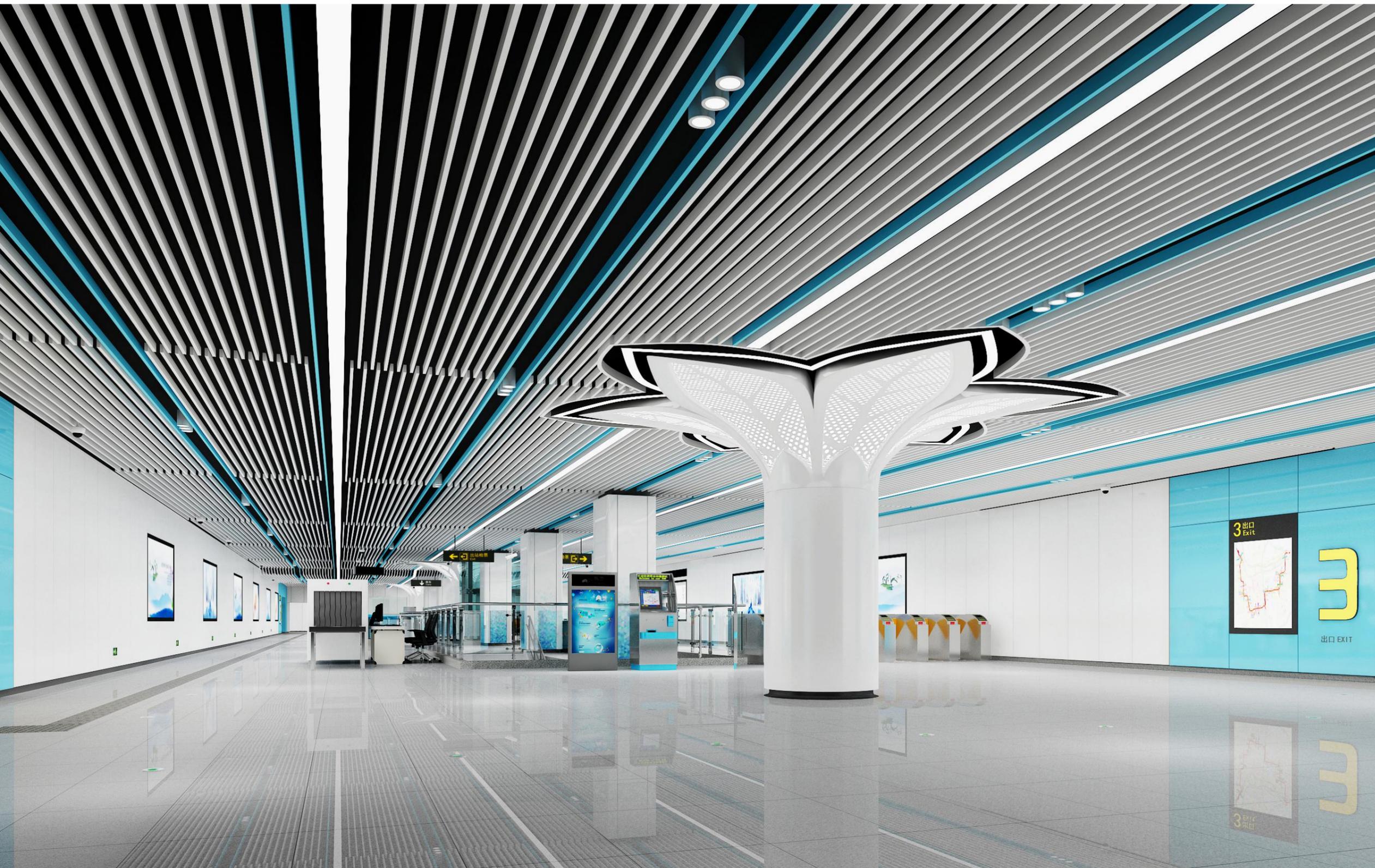
新区火车站代表新时代科技、速度的象征。科技、活力、生机便是本站的设计理念，通过列车穿梭属性、时光的抽象轨迹和城市发展历程提炼出“时光穿梭”的设计主题；突破传统的设计手法，通过墙顶一体的拱形空间，有序阵列的弧形穿孔铝板赋予“时光”空间，多彩的金属板丰富了空间层次。

材料使用：顶面采用可拆卸穿孔铝板与铝合金圆通，结合定制灯组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板UV打印渐变色，表面照光，两面渐变效果。地面选用性价比较高的花岗岩石材。



站台层效果图

将站厅层的拱形吊顶与灯具组合延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



站厅层效果图

城际路站位于高新区中环北线快速路南侧、宜家东侧的城际路与济业路交汇处。

设计通过城市发展轨迹引入顶面线条造型，穿梭的线条象征着城市飞速发展的轨迹；站厅柱子间隔设置艺术造型，柱身造型为盛开的花及植物叶脉元素提炼，寓意自由生长，生生不息，与RGB灯相结合融入车站空间，给予乘客缤纷多彩的空间体验。

材料使用：顶面采用可拆卸铝合金方通，结合条形灯、艺术灯具组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板UV打印渐变色，表面照光，两面渐变效果。地面选用性价比高的花岗岩石材。



站台层效果图

将站厅层的方通造型延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



站厅层效果图

虎丘站位于虎丘路与虎阜路交叉口。

虎丘承载着苏州古城厚重的文化底蕴，是苏州古城的标志。虎丘塔初建于晚唐时期。晚唐建筑风格延续唐代建筑风格，气魄宏伟，端庄质朴。虎丘站端庄大气的柱子创意便来源于此。空间构成是苏式建筑的提炼。色彩主要以浅栗色(苏式木结构建筑都以深栗色为主,运用浅栗色是迎和现代简约的空间氛围)。整个空间气质具有苏州气息且有虎丘地域特色的车站空间。

材料使用：顶面采用可拆卸铝合金方通花格与打印图案的艺术品透光膜组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用高光烤瓷铝板与仿古铜不锈钢浮雕结合。地面选用性价比较高的花岗岩石材。



站台层效果图

将站厅层的苏式建筑的提炼延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



站厅层 效果图

拙政园站位于临顿路与东北街路口北侧。按照站点地域文化特色，本站设计主题定义为“四时风雅”。提取苏州博物馆顶面的线条轮廓及拙政园的花窗元素，通过不同的形态组合，采用浅木色调与古典园林有所区分，并结合景观小品艺术空间的搭配，营造现代园林简约，雅静的风格。

材料使用：顶面采用可拆卸式模块化铝合金方通，及花窗元素造型，结合定制灯具组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用香槟色阳极氧化铝与白色烤瓷铝板撞色处理。地面选用性价比较高的预制水磨石及花岗岩石材。



站厅层效果图

拙政园站位于临顿路与东北街路口北侧。按照站点地域文化特色，本站设计主题定义为“四时风雅”。提取苏州博物馆顶面的线条轮廓及拙政园的花窗元素，通过不同的形态组合，采用浅木色调与古典园林有所区分，并结合景观小品艺术空间的搭配，营造现代园林简约，雅静的风格。(文化艺术空间后期另行公示)

材料使用：顶面采用可拆卸式模块化铝合金方通，及花窗元素造型，结合定制灯具组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用香槟色阳极氧化铝与白色烤瓷铝板撞色处理。地面选用性价比较高的预制水磨石及花岗岩石材。



站台层效果图

站台层因受空间高度影响，与站厅顶面造型稍做区分，基本延续了站厅效果，色调与材料保持一致，使整体风格保持完整统一。



站厅层效果图

苏州大学站位于十梓街与盛家带路路口西侧。按照站点地域文化特色，本站设计主题定义为“筑梦时光”。从苏州大学“钟楼”的建筑形态入手，提取西式元素“玫瑰窗”与“时钟”造型，为设计手法，将民国特色运用到设计中。同时以苏州大学的历史用铭文雕刻的形式，与时钟结合在一起，增加苏大地域识别性，并营造出“筑梦时光”的主题，寓意岁月清浅，不负时光的概念。

材料使用：顶面采用可拆卸式铝合金方通，及“玫瑰窗”造型成品灯具。墙面采用烤瓷铝板。柱面采用苏大特有的（仿）青砖与（仿）红砖造型组合，并延伸至顶面。地面选用性价比较高的花岗岩石材。

站台层效果图

站台层受远期线路，封闭式楼扶梯影响，只在6号线楼扶梯两侧端口延续了顶面的“玫瑰窗”造型。其余柱跨采用铝合金方通造型，色调与材料保持一致，整体延续了站厅效果，使上下层风格保持统一。





站厅层 效果图

中新大道西站位于星明街与中新大道西路口交汇。此站周边制造业林立，现代化企业蓬勃发展。采用了简洁的结构构成模式，装饰结构上的陌生感，以及材质的反光属的应用，带来了未来科技感。

材料使用：顶面采用可拆卸铝型材与铝合金方通，结合条形灯组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板，UV打印，表面照光，两面纯色加两面渐变效果。地面选用性价比较高的花岗岩石材



站台层效果图

将站厅层的结构构成与几何形态延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



站厅层 效果图

中塘公园站位于星湖街与中新大道东路口交界。

本站描绘了现代园区繁荣兴旺的场景，展露出园区金色的现在与未来。站厅层顶面两边波浪形的铝格栅犹如金鸡湖水面在空间中荡漾，渲染出破浪前行砥砺奋进的氛围。中间的阳极氧化金色铝板渐变的六方连续嵌合成片，是6号线的概念体现。

材料使用：顶面采用可拆卸阳极氧化金色铝板与铝合金方通，结合条形灯组合。墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面点缀星星点点灯光，象征了多元开放共筑园区。地面选用性价比较高的花岗岩石材



站台层效果图

将站厅层的波浪和六边形形态和金色属性延续至站台层，使站厅与站台空间效果完整统一。



站厅层效果图

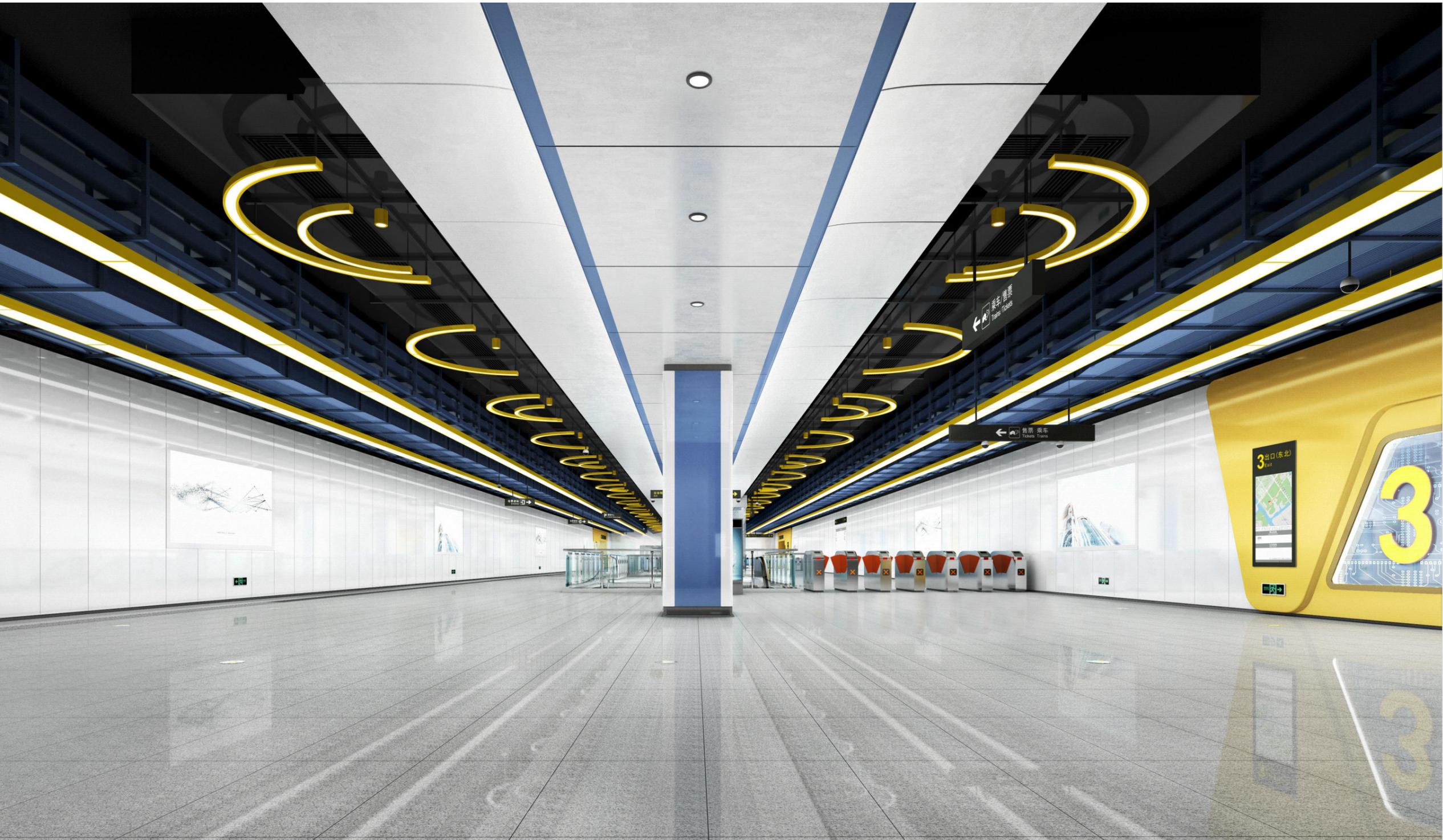
桑田岛位于2号线桑田岛站南侧、华云路和桑田街之间绿地内，与既有2号线桑田岛站平行换乘。定位为科技研发、教育、产业、生态为一体的综合区，这里就是苏州的“硅谷”。6号线重点站桑田岛站设计始于对“科技与未来交流方式的理解”，在设计中，造型简约、空间富有节奏且兼具科技感。空间设计通过科技元素与空间功能结合，整个空间秉承艺术科技一体化的绿色地铁设计理念，让装饰效果与地域文化取得和谐共鸣。

材料使用：顶面采用可拆卸式模块化铝合金圆管和平板，墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用蓝色烤瓷铝板和钢化夹胶玻璃。地面选用性价比较高的花岗岩石材。



站台层效果图

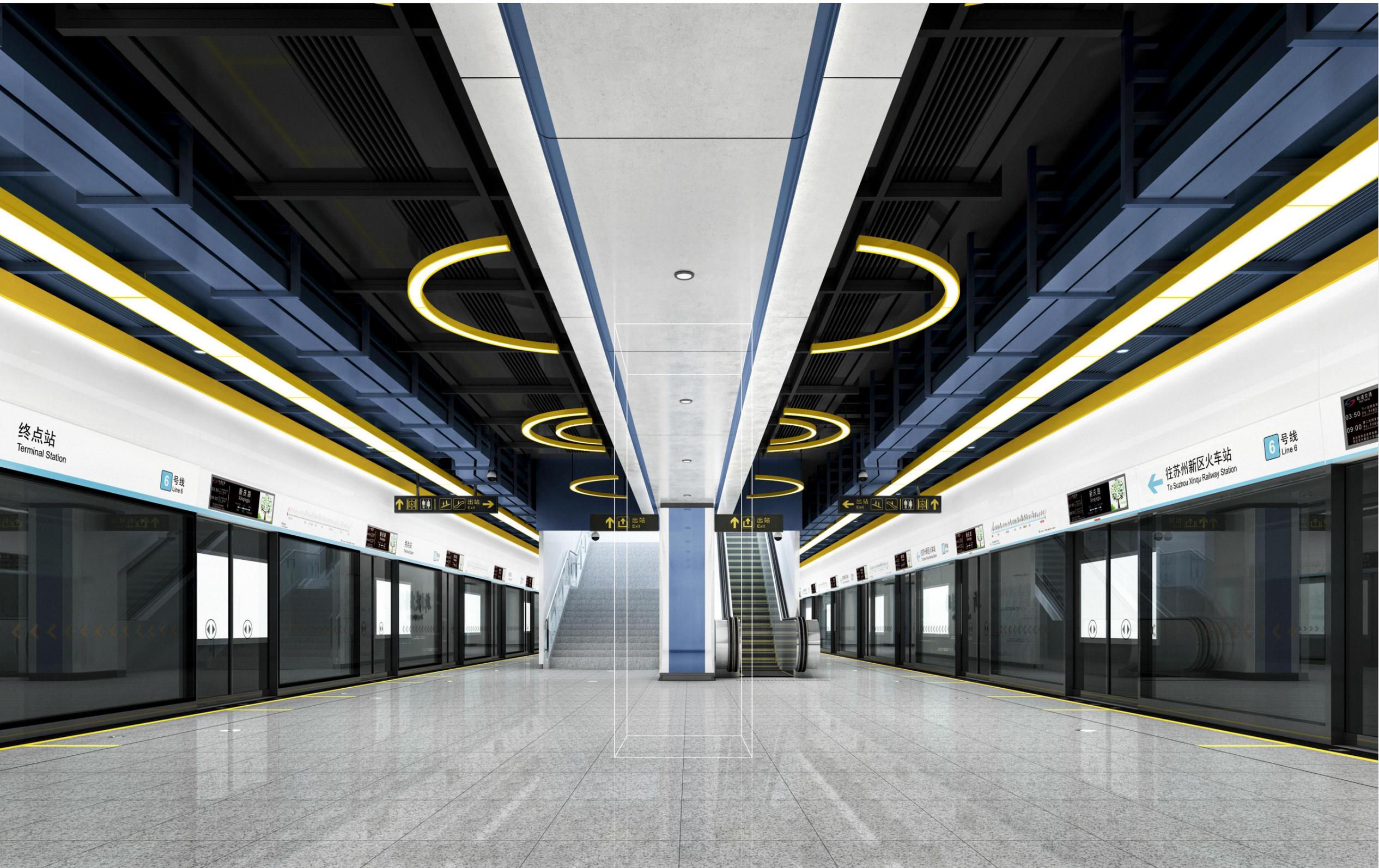
站台层基本延续了站厅效果，色调与材料保持一致，使整体风格保持完整统一。



站厅层效果图

新庆路位于新庆东路与长阳南街交叉路口，本站结合周边环境特征，遵循科技、艺术脉络，设计手法虚实结合，化繁为简。设计力求塑造一个科技与艺术活力融合、简约纯粹的空间氛围，通过黄蓝相间的彩色增加空间的节奏感和律动性，让地下空间的氛围明亮通透。

材料使用：顶面中间采用可拆卸式模块化铝合金平板，两侧采用风管、桥架进行结合设计的裸装风格，墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用。柱面采用烤瓷铝板。地面选用性价比较高的花岗岩石材。



站台层效果图

站台层基本延续了站厅效果，色调与材料保持一致，使整体风格保持完整统一。