

苏州市轨道交通S1线工程车站装饰装修设计方案公示

装修设计总体：**J&A** 深圳市杰恩创意设计股份有限公司

苏州柯利达

苏州国贸嘉和

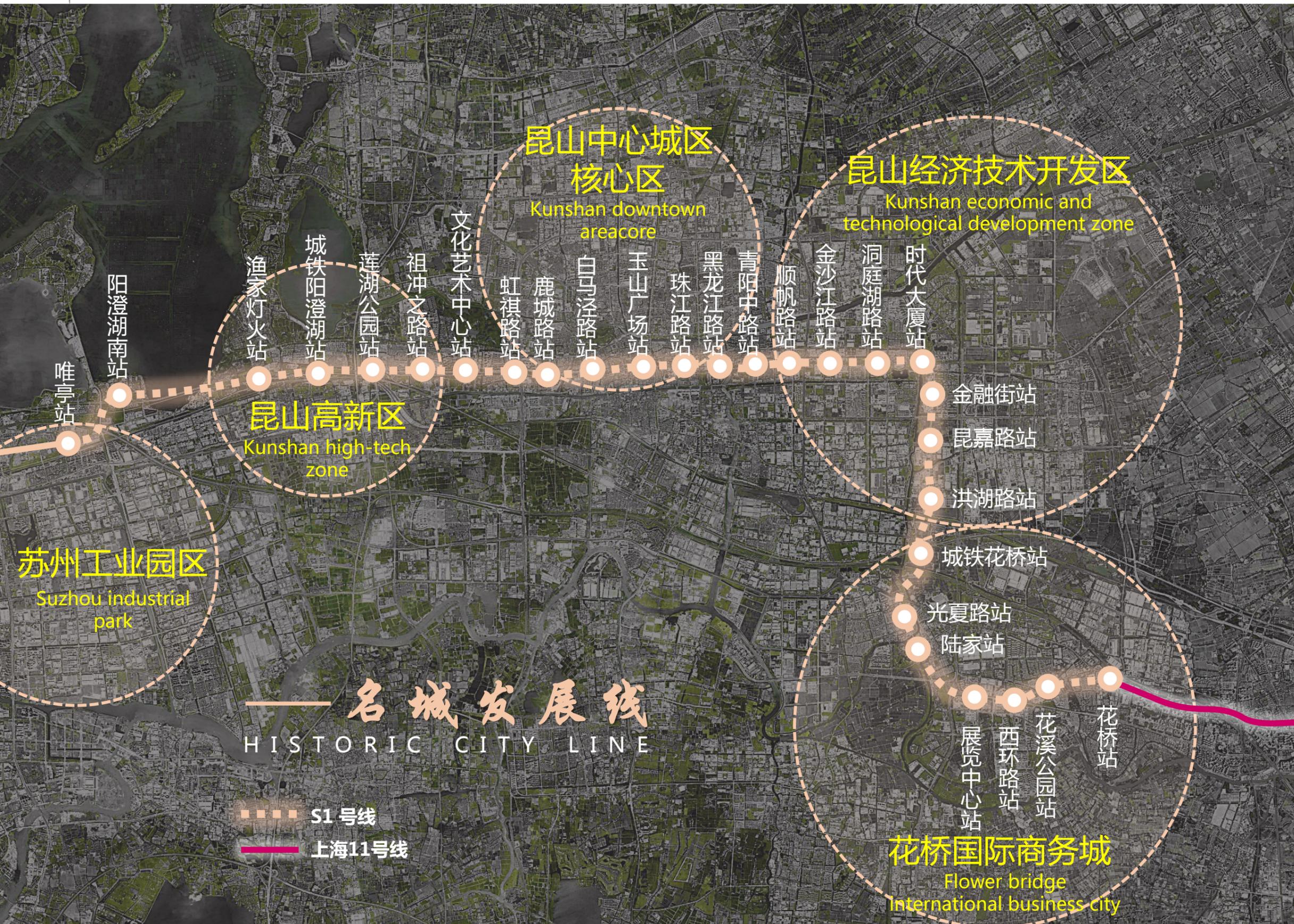
北京城建院

 苏州市轨道交通集团有限公司

 SURT 苏州轨道交通市域一号线有限公司



S1线线路概况



线路概况：苏州轨道交通S1线呈东西走向。西起苏州工业园区阳澄湖半岛南侧的唯亭站，东至昆山市花桥镇的花桥站。途经苏州工业园区和昆山高新区、昆山中心城区核心区、昆山经济技术开发区、花桥国际商务城等地区。

公示范围：苏州轨道交通S1线车站公共区内装修设计设计方案（此次方案公示车站站名仅为建设期间名称，正式车站名称后期另行公示确定）。

递交方式：1、各方可将建议发送邮件至：szgdjts1@126.com。
2、纸质稿件可邮寄：昆山市高新区前进西路1899号 苏州轨道交通市域一号线有限公司1118室
3、咨询电话：0512-36915153

公示时间：1月29日至2月10日截止（1月29日起10个工作日）



S1线线路主题

SONG OF THE RIVER

“曲”水延绵，三城润泽



S1线色彩设计



三月里烟雨江南的青柳与桃花

盛夏里庭院池塘的莲叶与荷花

第一区段 石绿

第二区段 柳黄

第三区段 水乡蓝

以黑白灰作为空间基础色，代表江南水乡的儒雅和底蕴，以石绿、柳黄、水乡蓝作为点缀色。





S1线车站方案设计

S103渔家灯火站、S104城铁阳澄湖站、S105莲湖公园站、S106祖冲之路站



站厅层 效果图

车站从“昆曲”和“江南水乡”中提取出柔美温婉的共性特点，将柔美的线条感运用到空间造型中。以极简美学重塑昆山昆曲的温婉，以现代手法演绎江南水乡的柔美，运用装配式一体化的设计手法最大化的发挥车站建筑空间的優勢。

材料使用：顶面采用金属吸音板、仿混凝土质感铝板结合暗藏光源；墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





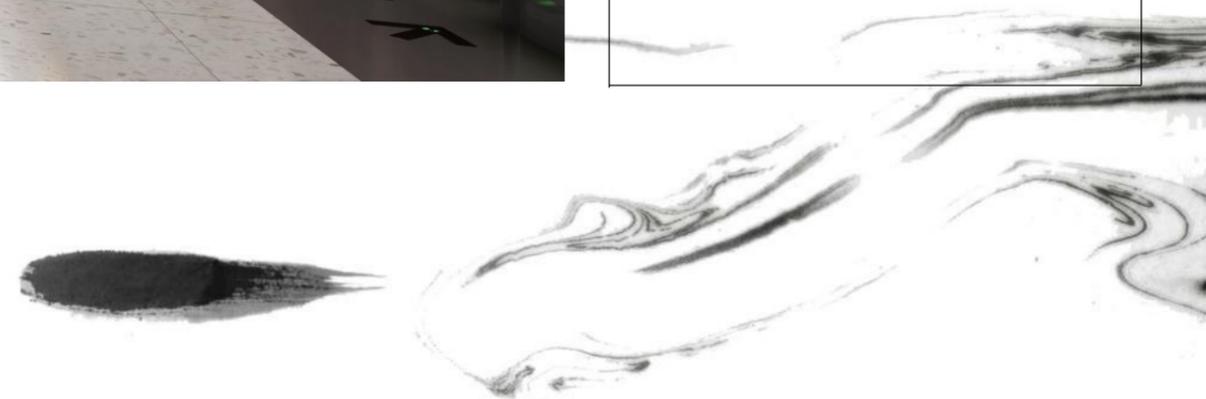
S1线车站方案设计

S103渔家灯火站、S104城铁阳澄湖站、S105莲湖公园站、S106祖冲之路站



站台层 效果图

站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格统一，机电设备管线的整合最大化的发挥了空间的结构特色。





S1线车站方案设计

S108虹旗路站、S109鹿城路站、S110白马泾路站、S113黑龙江路站、S114青阳中路站、S115顺帆路站、S116金沙江路站、S117洞庭湖路站



站厅层效果图

车站从“昆曲”和“江南水乡”中提取出柔美温婉的共性特点，将柔美的线条感运用到空间造型中。以极简美学重塑昆山昆曲的温婉，以现代手法演绎江南水乡的柔美，运用装配式一体化的设计手法最大化的发挥车站建筑空间的优势。

材料使用：顶面采用金属吸音板、仿混凝土质感铝板结合暗藏光源；墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





S1线车站方案设计

S120昆嘉路站、S121洪湖路站、S123光夏路站、S124陆家站、S125展览中心站、S126西环路站、S127花溪公园站



站厅层效果图

车站从“昆曲”和“江南水乡”中提取出柔美温婉的共性特点，将柔美的线条感运用到空间造型中。以极简美学重塑昆山昆曲的温婉，以现代手法演绎江南水乡的柔美，运用装配式一体化的设计手法最大化的发挥车站建筑空间的优势。

材料使用：顶面采用金属吸音板、仿混凝土质感铝板结合暗藏光源；墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





S1线车站方案设计

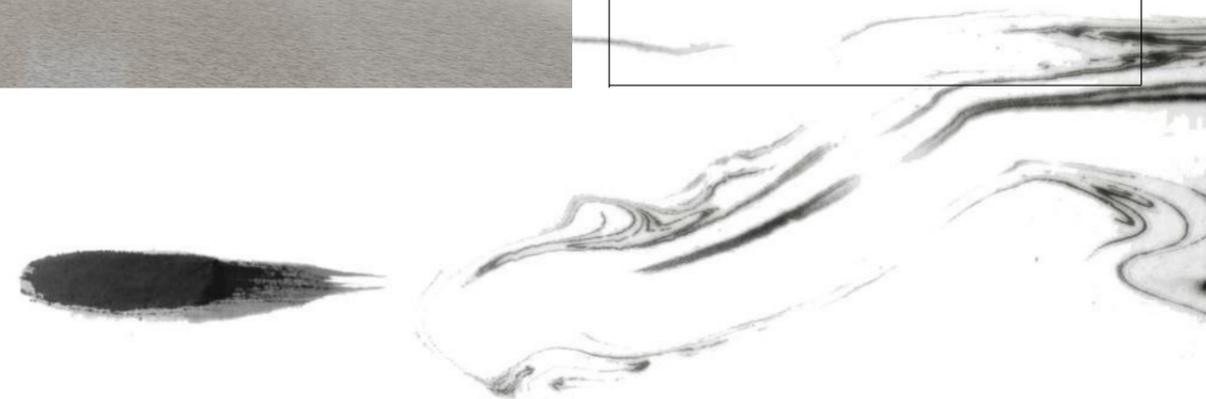
S101唯亭站



站厅层 效果图

考虑该站是苏州3号线的换乘站，所以在设计上延续3号线“吴韵新尚”的设计主题，结合S1线整体的设计理念，运用“水韵新苏”的理念，来延续设计空间，优化顶面造型的统一性，采用镜像的视觉手法，使空间统一、融合，达到更好的空间完整性。

材料使用：顶面采用白色铝方通及圆管结合RGB变色光源；墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





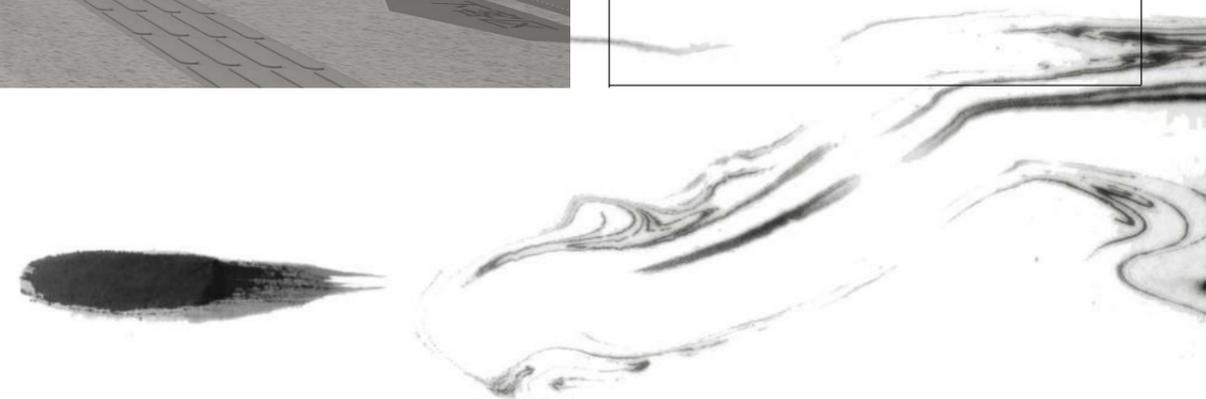
S1线车站方案设计

S101唯亭站



站台层 效果图

站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格一致，柱面采用烤瓷铝版，整体完整统一。





S1线车站方案设计

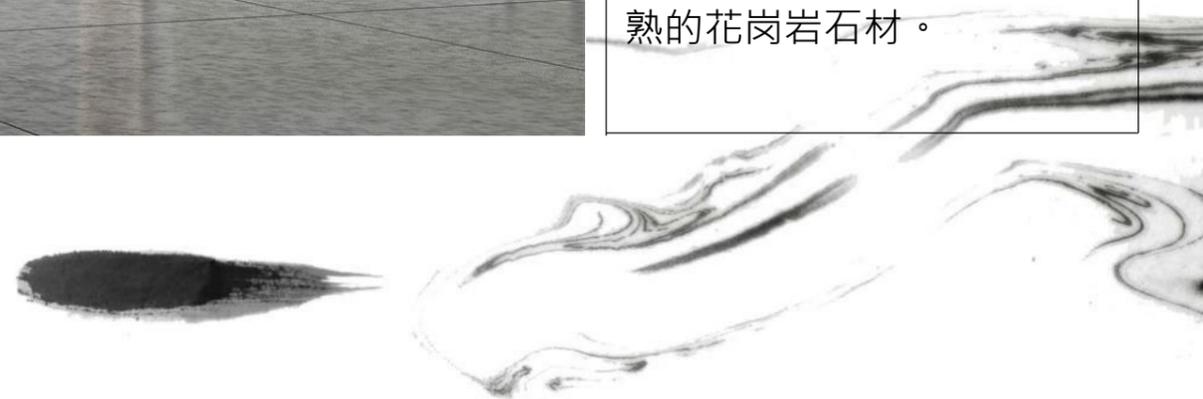
S102阳澄湖南站



站厅层 效果图

提取周边绿色生态植物“荷花”为设计主题，提取花瓣造型，运用GRG材料与柱体相融合，让空间形成序列感较强的艺术氛围；顶面波浪型垂帘铝板，在色彩和灯光的营造下，给人一种“湖光生态，怡然和乐”的想象。

材料使用：顶面采用垂帘挂片、金属水波纹板结合暗藏光源；墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用GRG结合艺术品展示；地面采用成熟的花岗岩石材。





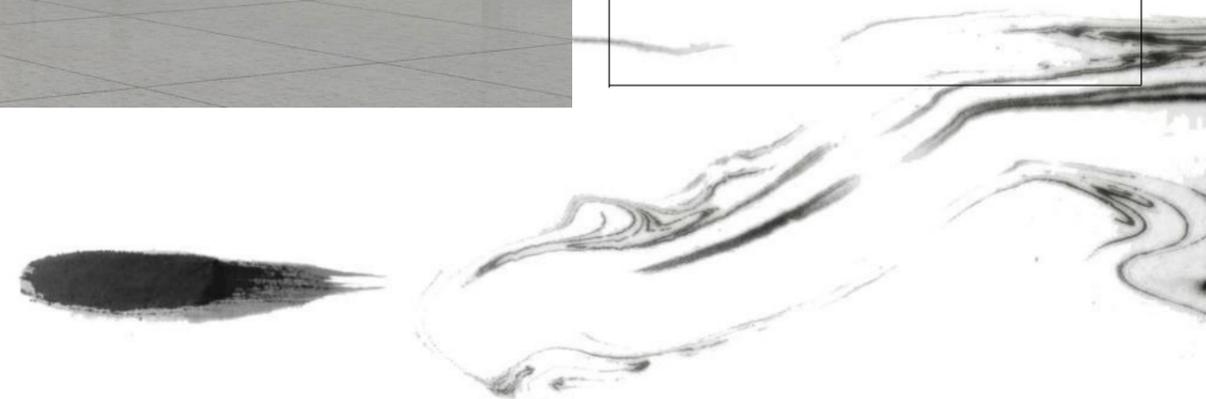
S1线车站方案设计

S102阳澄湖南站



站台层 效果图

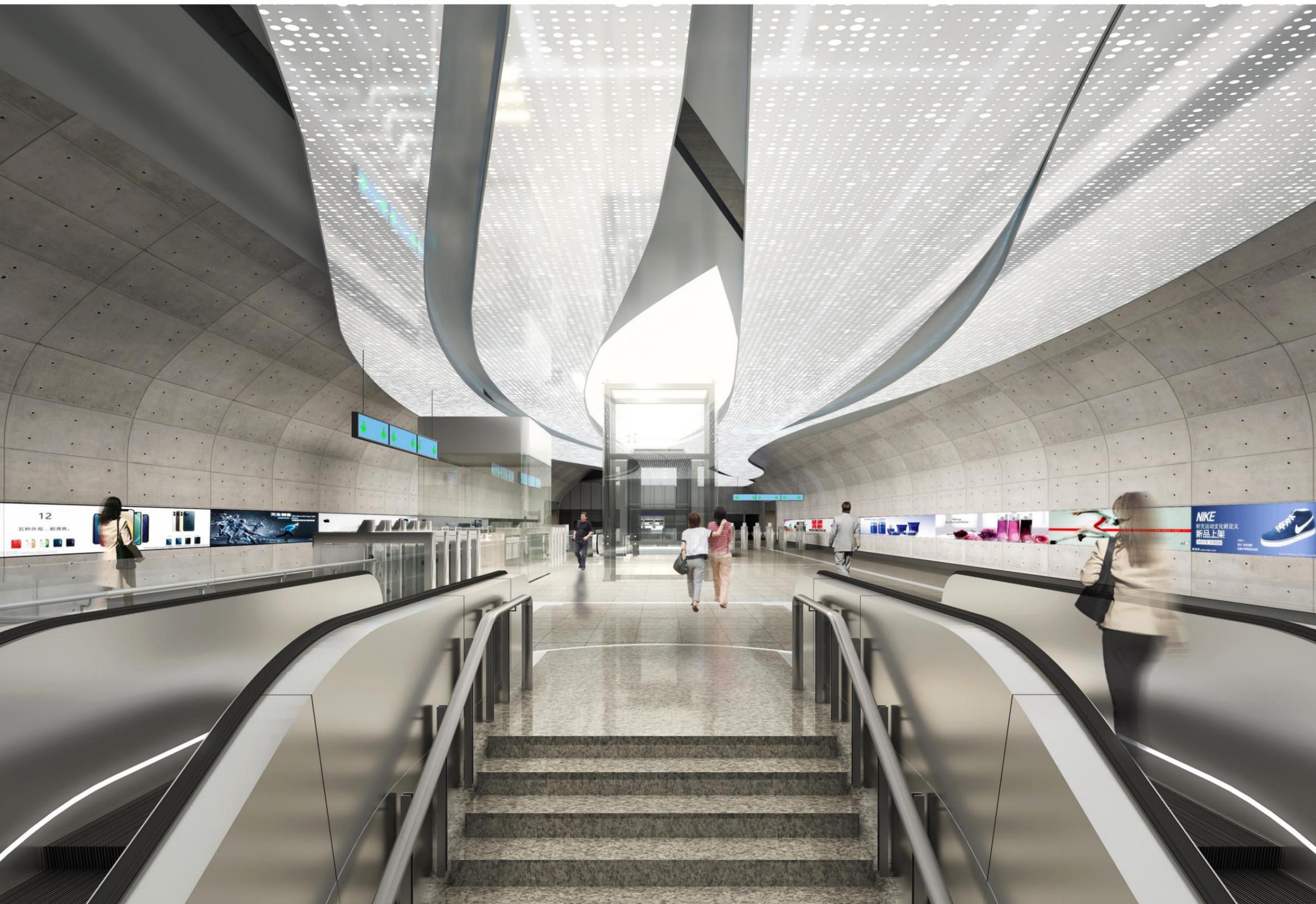
站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格一致，柱面采用烤瓷铝版结合艺术品贯通顶面，完整统一。





S1线车站方案设计

S107文化艺术中心站



站厅层 效果图

文化中心站有着标志性的文化建筑——昆山文化中心，飘逸的建筑外形暗合昆区水袖，站内以此为出发点，将此设计语言在一定程度上转化，适当的夸张，穿孔氧化铝板与梦幻的灯光效果某种程度上是在提示乘客——演出即将开始，同时与清水混凝土质朴中性的视觉感受形成反差，传统的商业广告也与超尺度的带状多媒体屏幕整合，简洁，有力，且极富变化...

材料使用：顶面采用穿孔氧化铝板结合光源；墙面采用混凝土板，耐磨实用；地面采用成熟的花岗岩石材。



S1线车站方案设计

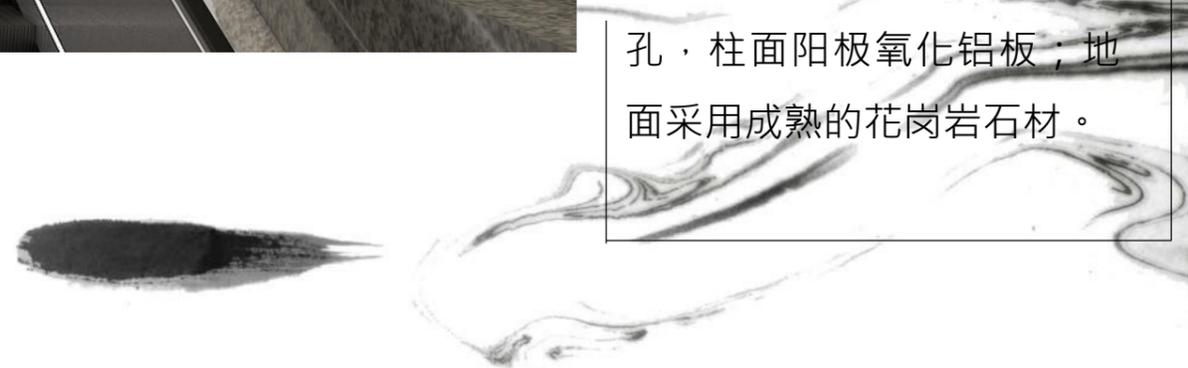
S111 玉山广场站



站厅层 效果图

列车行至玉山广场站，作为昆山老城区的文化中心，我们没有选择常见的昆山设计元素而是昆石作为本站的设计原点——玲珑剔透却又朴实无华，整个站台采用清水混凝土与预制穿孔GRC（表面仿清水混凝土）共同打造全站通体清水混凝土的视觉效果，光环境是本站的设计重点，不同角度的射灯孔洞中射出，营造阳光穿透昆石效果。大面积的双层白色金属网既隐藏光源，均匀照度，同时很好的暗藏了各种大型设备。

材料使用：顶面采用GRG板材料，墙面采用预制GRC穿孔，柱面阳极氧化铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





S1线车站方案设计

S112珠江路站



站厅层 效果图

珠江路站的室内设计是作为标准站来设定的，原则上保持清水混凝土的基础调性，但是其他设计具备一定的可复制性，具有标准化，模块化的特点。设计呼应了站上前进广场标志性的镜面天花，我们将其简化，三种标准尺寸的镜面与磨砂不锈钢材质相互交织，红色设备带所反射的灯光点缀其中，具有简洁、快捷、轻松的视觉特点。

材料使用：顶面采用不锈钢金属板；墙面采用清水混凝土；柱面采用混凝土板挂板；地面采用成熟的花岗岩石材。





S1线车站方案设计

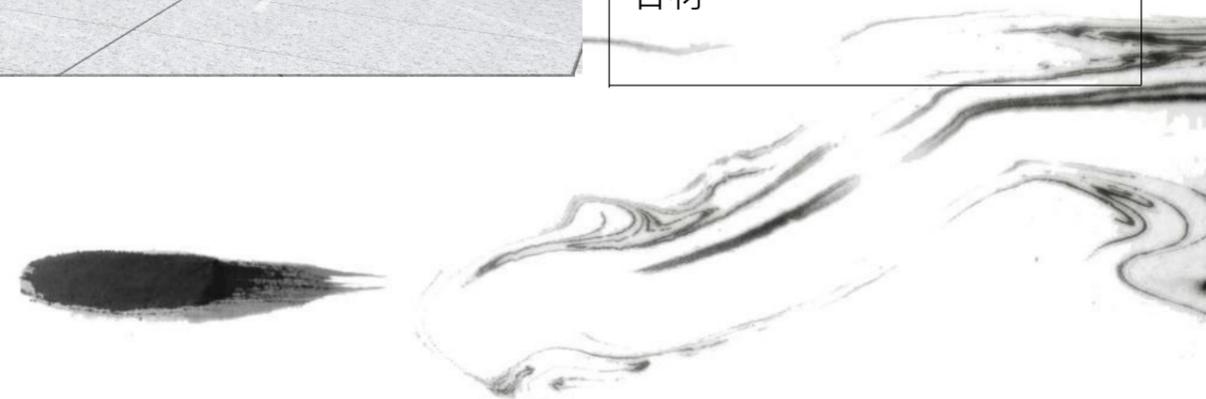
S118时代大厦站



站厅层 效果图

时代大厦站毗邻昆山时代大厦，建筑形象具有积极进取，蒸蒸日上的面貌。设计创意来源于盛开的花朵，植入现代时尚的设计手法，诠释时代大厦站的时代气息。寓意生生不息，欣欣向荣的当下态势。把新时代的社会和谐，活力和新生，科技和生态充分体现。

材料使用：天花和柱面采用烤瓷铝板；墙面烤瓷铝板铝格栅虚实结合，穿孔铝板相间；地面采用天然花岗岩石材。





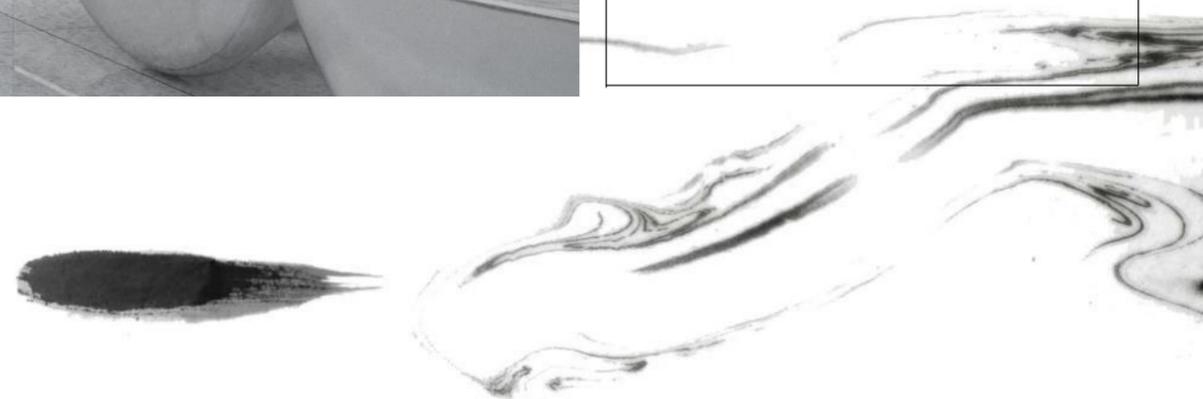
S1线车站方案设计

S118时代大厦站



站台层 效果图

站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格统一，座椅模拟昆石的形态，与柱面顶面造型相呼应。





S1线车站方案设计

S119金融街站



站厅层 效果图

金融街站位于昆山东部新城重要商圈，是代表昆山未来发展的重要门户。本案力求渲染端庄典雅的空间特点，打造具有活力和包容的时代气息，来吻合金融街站的地域特色。通过挖掘文脉和当下昆城活力，希望打造金融街站耳目一新的地下交通空间。

材料使用：天花采用铝扁通挂片、A级透光膜及金属铝网相结合；墙面采用烤瓷铝板；柱面采用烤瓷铝板及阳极氧化铝板；地面采用天然花岗岩石材。





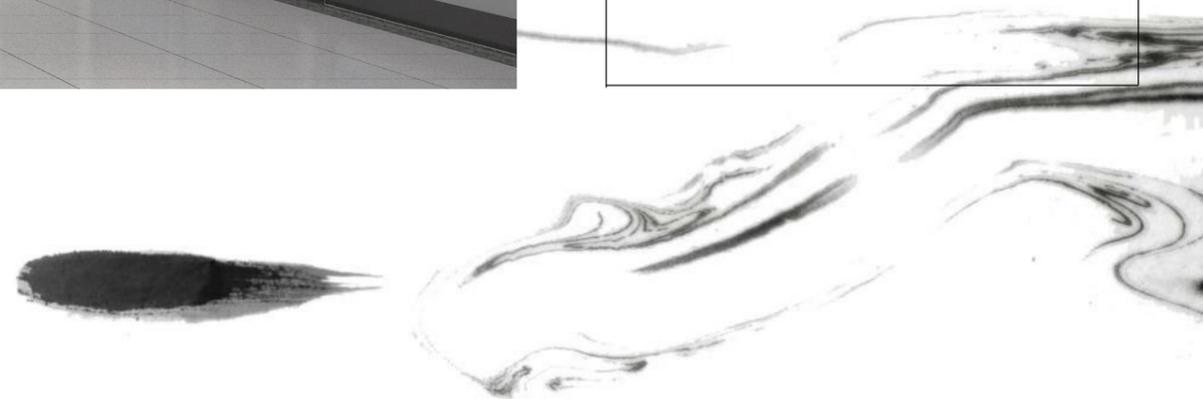
S1线车站方案设计

S119金融街站



站台层效果图

站台层与站厅层为共享空间，在设计上整体车站采用一体化设计思路，诠释了车站端庄典雅的空间特点。





S1线车站方案设计

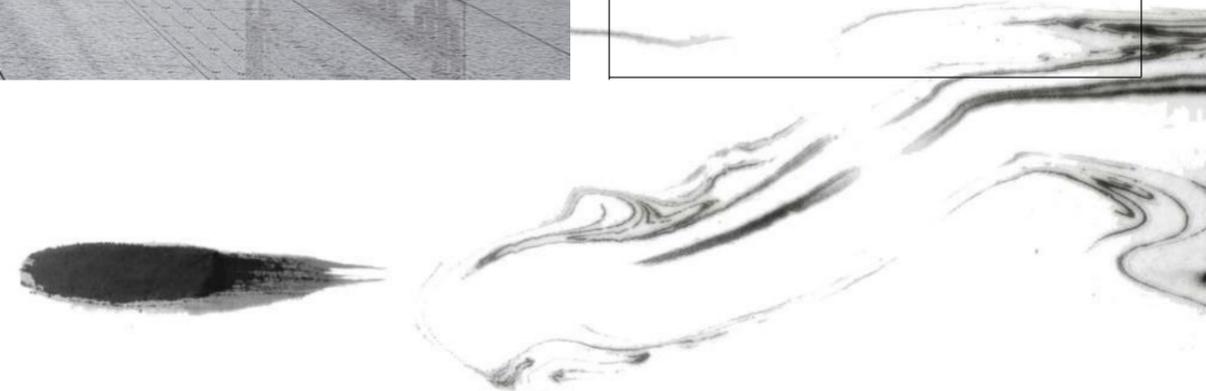
S122城铁花桥站



站厅层 效果图

车站空间蕴含传统中式的古典韵味，但又不失现代美学的时尚优雅，结合车站中庭采光顶的光线，打造一座“轻盈淡雅”的地铁空间。

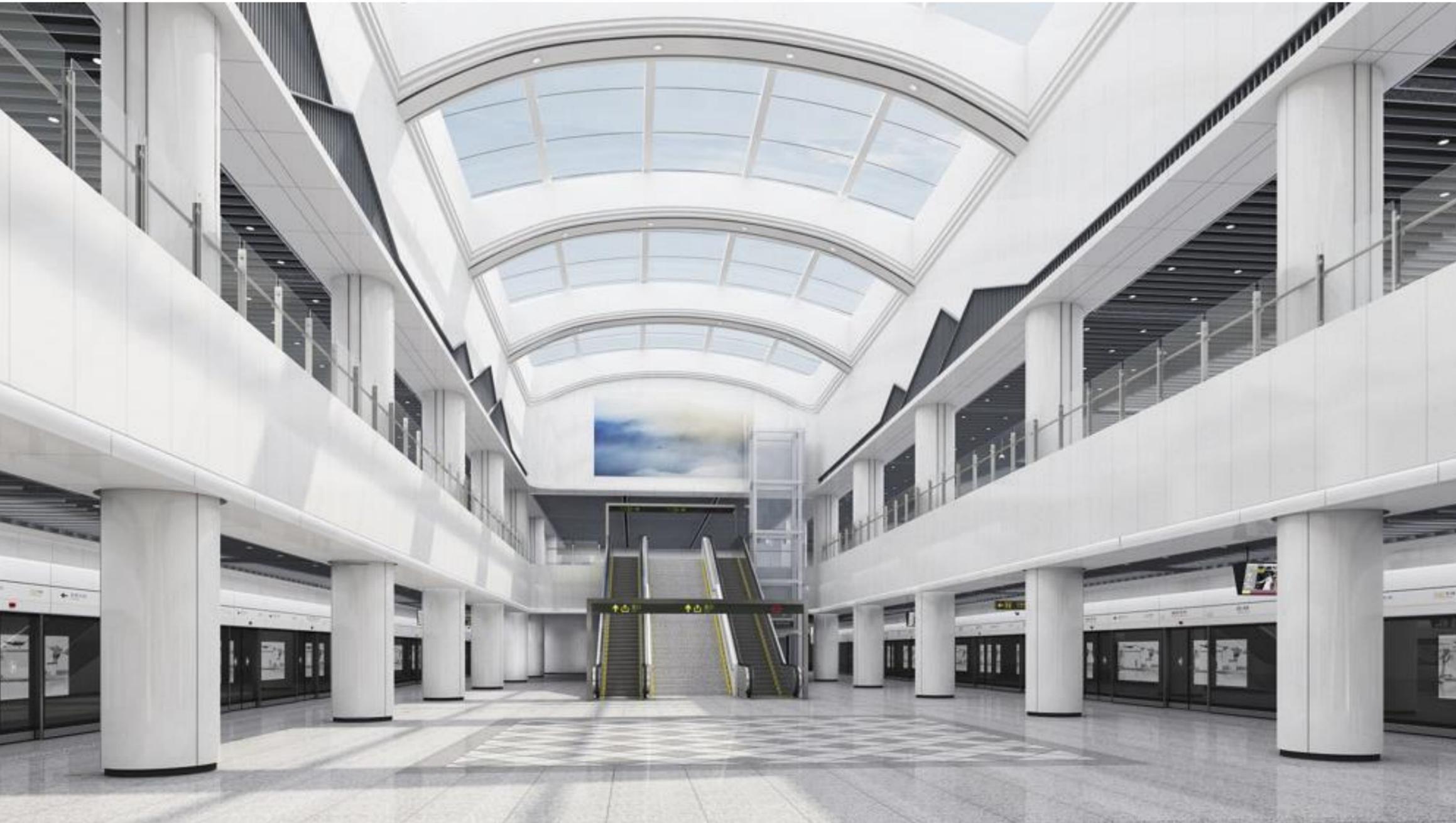
材料使用：墙面采用烤瓷铝板，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





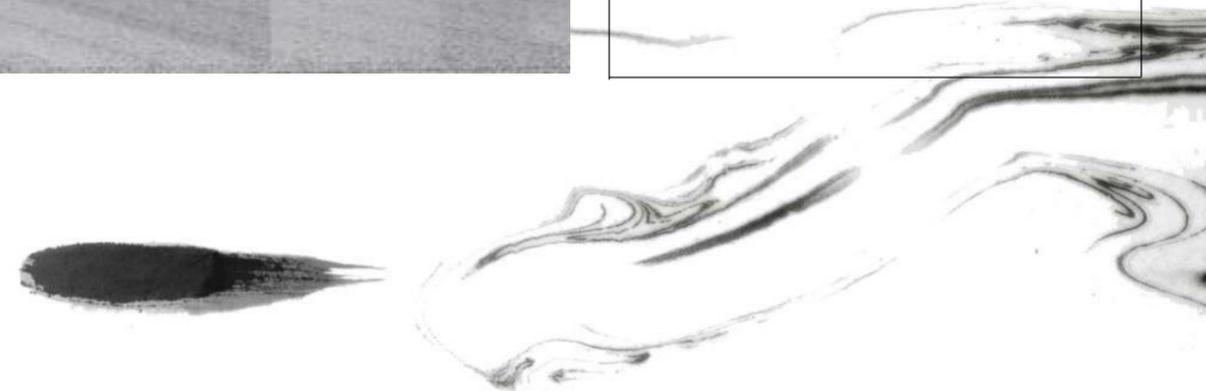
S1线车站方案设计

S122城铁花桥站



站台层 效果图

站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格统一，车站空间现代、简洁。





S1线车站方案设计

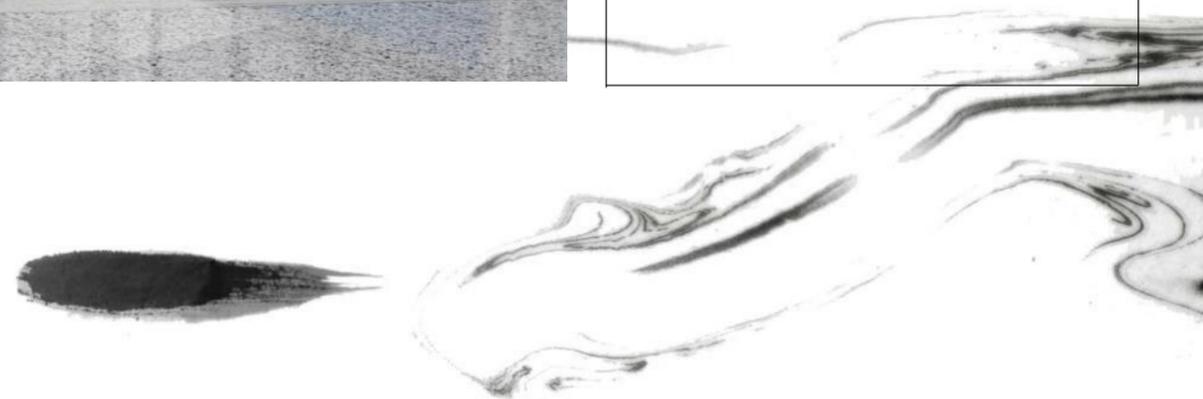
S128花桥站



站厅层 效果图

本案天花造型元素打破传统序列化设计，采用不规则几何造型演变，使整体空间更加灵动舒展，整个空间色调采用白色与高级灰相搭配，使空间更加现代、简洁。

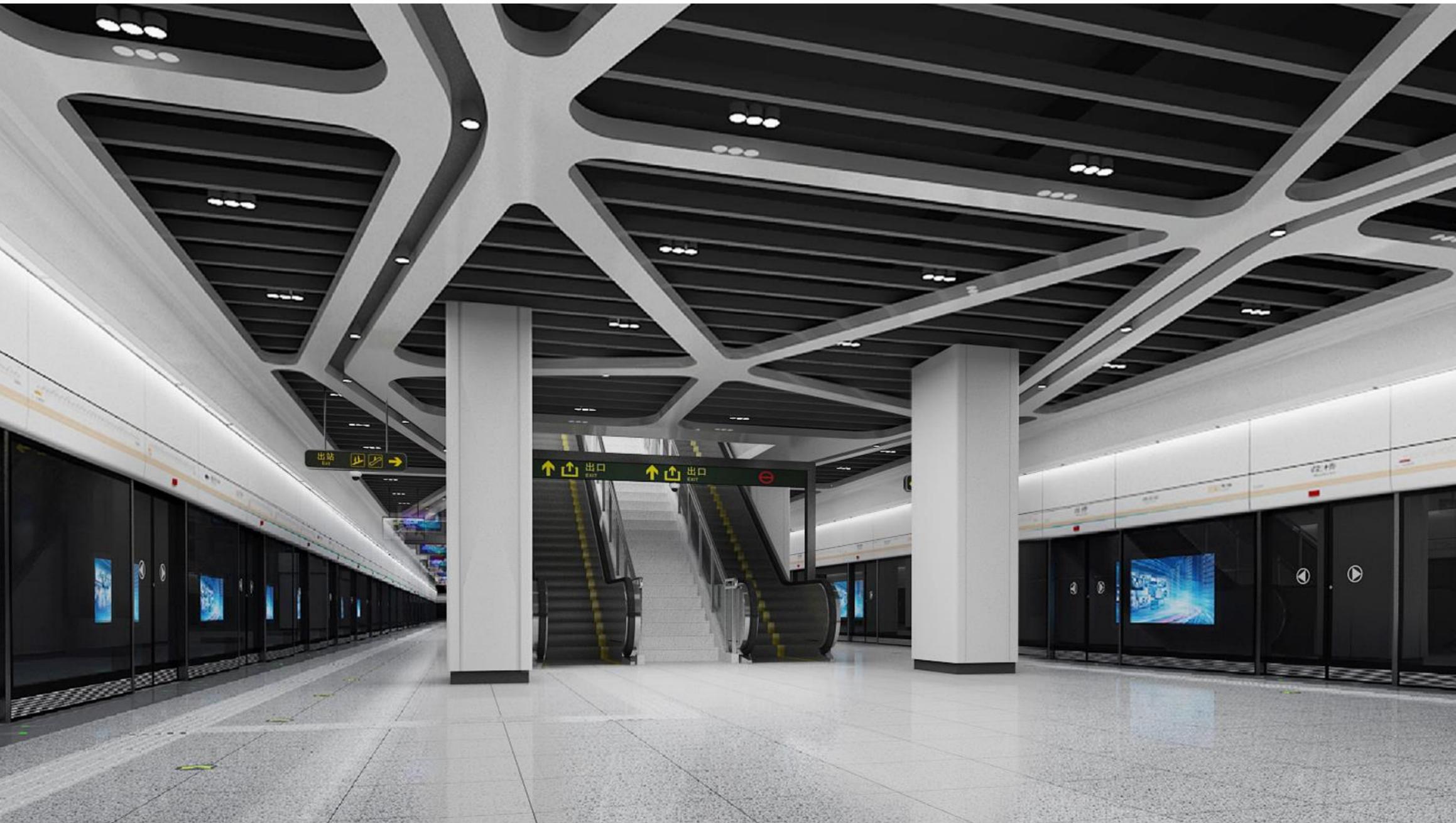
材料使用：天花采用白色烤瓷铝板与黑色铝方通，耐磨实用；柱面采用烤瓷铝板；地面采用成熟的花岗岩石材。





S1线车站方案设计

S128花桥站



站台层 效果图

站台层延续站厅层风格和造型，使整体车站空间风格统一，整个空间现代、简洁。

